

ВМЕСТЕ ИНЭИНИЕМ



Ежемесячная газета Черкасского областного благотворительного
еврейского фонда „Турбота поколїнь – Хэсэд Дорот”

Издаётся с декабря 2000 года.

Хешван/Кислев 5779

ноябрь 2018

№11(203)

Весёлой Хануки!



Светлые дни

Чудеса любят все. И евреи здесь не исключение. Евреи, пожалуй, любят чудеса даже немножко больше, чем остальные. Почему? Может быть, потому, что в их истории бывали моменты, когда ни на что, кроме чуда, рассчитывать не приходилось.

Когда-то очень давно случилось так, что еврейской страной стал управлять сирийский царь по имени Антиох и по прозвищу Епифан, что означало Великолепный. Чем уж он был великолепен, никто уже и не помнит. Зато мы до сих пор помним о его глупых и бессмысленных поступках.

Например, Антиоху почему-то очень не нравилось, что евреи соблюдают свои традиции и читают священную книгу – Тору. Он решил просто запретить и то, и другое. Антиоху казалось, что это будет очень просто, потому что подданные обычно его слушались – ведь он был царём!

Поначалу все шло гладко, царь был доволен: он отдавал приказы слугам, слуги отнимали свитки Торы у евреев и сжигали их. Однако Антиоху этого было мало – он запретил не только читать Тору, но и отмечать все привычные праздники.

Евреев даже заставляли работать в субботу! (Не подумайте, что они были такими уж лентяями – просто по традиции в субботу непременно нужно отдыхать, а для работы вполне хватает и остальных дней недели.)

Многие жители древнего Израиля не хотели подчиняться глупым приказам. Однако за нарушение царских распоряжений евреев пытали и даже казнили. Кто успевал, убежал в горы. Среди беглецов попадались очень смелые люди, и их было не так уж и мало. В итоге храбрецов собралось так много, что они смогли поднять восстание против Антиоха. Предводителями стали отец и сыновья Маккавеи...

Когда закончилась война Маккавеев с царской армией, евреям было негде даже помолиться и поблагодарить Вс-вышнего за победу – Храм в Иерусалиме лежал в руинах. А когда его отремонтировали, священники собрались зажечь огни меноры (ритуального светильника), но во всём Храме не осталось ни одного кувшинчика с маслом. Долго искали масло по всему Храму – и нашли! Правда, кувшинчик оказался таким крошечным, что масла хватало только на один день. А для того чтобы приготовить новое, нужно было целых восемь дней! Но евреям, которые наконец-то победили и восстановили свой Храм, так хотелось поскорее зажечь свечи, что они не стали дожидаться нового масла. Они подумали: „Один день – это лучше, чем ничего”, – налили масло и зажгли менору. И тогда случилось настоящее чудо: огонь горел в течение всех восьми дней!

Никто не мог понять, как такое могло произойти. Впрочем, никто особенно и не старался это объяснить: чудо должно оставаться чудом. В память о нём еврейские мудрецы и постановили каждый год праздновать Хануку и зажигать ханукальные огни. Так что Ханука – это „освящение”, прославление света и святости.

В первую ночь праздника зажигают крайнюю правую свечу хануки. Во второй день к ней добавляют ещё одну слева и начинают зажигать с неё. Свечи на хануки ставят справа налево, а зажигают слева направо.

Свечи горят в память об удивительных вещах, которые до сих пор случаются в нашей жизни. Взять хотя бы то, что взрослые уже две тысячи лет пересказывают детям историю Хануки! Разве это не чудо?

Хануку, как и Пурим, часто называют детским праздником. Дети в эти светлые дни имеют полное право отдыхать. Конечно, ханукальных каникул вам никто не устроит. Но вы можете попробовать отстоять свое право на отдых дома. Можно и даже нужно играть в дрейدل – волчок с буквами.

Откуда пошла такая традиция? Об этом рассказывает легенда.

Дрейدل приносили с собой еврейские дети и молодые люди, когда собирались, чтобы втайне изучать Тору. Ведь в те времена это было запрещено, а значит опасно. В любой момент в дом могли нагрянуть греческие солдаты с проверкой. Тогда-то и пригождался волчок! Мальчики делали невинные лица: „Что? Учимся? Читаем еврейские книги? Ну что вы! Как вы могли такое про нас подумать?! Мы просто играем!”

Сегодня довольно трудно представить себе что-то подобное, правда? Зато вам наверняка знакома обратная ситуация: вы себе потихоньку играете, а на случай, если родители заглянут в комнату, у вас наготове раскрытый учебник или книжка.

У волчка четыре грани, на каждой из них – по букве. На первой „нун”, на второй – „гимель”, на третьей – „hey”, на четвертой – „шин”. Если волчок упадет на сторону „нун”, никто ничего не получает. Если на „hey”, то водящий забирает половину всего. Если на „шин”, то игрок должен положить что-нибудь в общий „банк”. Счастливым выпадает „гимель” – им достается все.

Вообще-то буквы символизируют слова, которые складываются в предложение: „Великое чудо совершилось там”. А на тех волчках, в которые играют израильские дети, изменена одна буква, и тогда зашифрованная фраза звучит так: „Великое чудо совершилось здесь”.

Дрейدل крутят по очереди, а играют обычно на яблоки, орехи или на мелкие монетки. Только, дорогие игроки, держите себя в руках: азартные игры осуждаются любой религией. И всеми без исключения родителями.

И ещё одна прекрасная особенность „детской” Хануки – в эти дни вы можете пополнить свои денежные запасы. Традиция велит родителям и другим взрослым дарить детям деньги. На идиш они называются „хануке гелт” – ханукальные деньги, а на иврите – „дмей ханука”. Сколько давать денег, на какие цели – это вопросы, которые недостаточно освещены нашей традицией. С точки зрения правил, деньги дают не раньше, чем на четвертый день праздника, наверное, чтоб рассказ о чуде и другие обычаи не затмились полученным материальным призом.

Конечно, вы можете потратить эти деньги на что пожелаете. Или сложить в копилку – на „чёрный день”. Но часть хануке гелт необходимо отдать на цдаку – благотворительность. В каждой еврейской семье детей с самого раннего возраста приучают помогать тем, кто в этом нуждается. Прекрасная традиция, особенно в праздничные дни – ведь так грустно, когда все вокруг веселится, а у тебя нет денег, чтобы купить подарки.

Да, кстати, о подарках: дарят не только наличные. Не будем ограничивать фантазию взрослых, добавим только, что, если захотите удивить друзей и родных своими кулинарными талантами, приготовьте в ханукальную неделю латкес (картофельные оладьи) или пончики.

Издавна сложилась обычай устраивать в дни Хануки трапезы более обильные, чем обычно, сопровождать их песнями, сложными в честь этого праздника, и рассказывать о чудесах, которые Вс-вышний совершил для наших предков в те дни.

В Хануку запрещено поститься – даже жениху и невесте, если день их бракосочетания совпадает с этими днями. Накануне Хануки и на следующий день после её окончания поститься разрешено. В дни Хануки разрешено работать. Но, согласно древнему обычаю, всё время, пока горят ханукальные светильники, женщины не работают. Основой для этого обычая послужило чувство глубокой благодарности женщин к Вс-вышнему за чудо Хануки, поскольку издевательства, которым они подвергались во времена греческого владычества, были особенно тяжёлыми: греческие правители присвоили себе право первой ночи с каждой выходящей замуж девушкой.

Кроме того, этот обычай напоминает о чуде, которое совершил Вс-вышний для Йегудит, дочери первосвященника из рода Хашмонеев. Когда её насильно привели к греческому правителю, она притворилась, что готова уступить его желанию и накормила его едой, приготовленной из сыра и вызывающей жажду. Затем она допьяна напоила его вином, а когда он уснул, отрубила ему голову и принесла её в осаждённый город. Увидев обезглавленного полководца, греческие воины в страхе бежали.

В этом году праздник Ханука отмечается с вечера 3 по 10 декабря. Приятного аппетита и весёлой Хануки!

Яна ОВРУЦКАЯ.



11 ноября 2018 года в помещении Черкасского областного благотворительного еврейского фонда „Хэсэд Дорот” был проведён уже традиционный Всемирный день еврейских знаний. В этом году его тема – „Тексты и странствия: пути в неизведанное”.

Несмотря на плохую погоду и проблемы с городским транспортом (в Черкассах бастовали водители маршруток), на мероприятие собрались ученики городской еврейской воскресной школы и школы Сохнута вместе со своими родителями, бабушками и дедушками, участники общинных программ Хэсэда и все-все желающие.

Сначала участники мероприятия побывали на виртуальной экскурсии по историческим еврейским местам города Черкассы. Затем дети и подростки, разделившись на группы, окунулись в анимационное путешествие по страницам еврейских текстов, узнали о происхождении и значении своих имён, а взрослые приняли участие в беседе о воспитании в еврейской семье.

Фоторепортаж смотрите на сайте Хэсэда hesed-dorot.ck.ua.

14 декабря – 75 лет освобождения Черк асс от гитлеровских захватчиков

Великая Отечественная война началась для Черкасс 17 июля 1941 варварским налётом фашистских бомбардировщиков. В августе 1941 немецкие войска вплотную подошли к городу. На захват Черкасс были брошены пехотная дивизия СС, румынские и итальянские соединения, батальон мотоциклистов, танковые подразделения. Советские 196 и 116 стрелковые и 212 моторизованная дивизии отбили атаку и организовали наступление по шоссе Черкассы-Смела, отогнав немцев к селу Белозерье. После отступления войск 38-ой армии нацисты ещё два дня не отваживались войти в опустошённый город. 22 августа, после уничтожения Красной Армией мостов через Днепр, немцы вошли в город. С первых дней оккупации Черкасс фашистские захватчики начали жестокую расправу над жителями. В начале сентября после жестоких пыток они повесили в центре города слесаря Черкасской электростанции и команданта пединститута. Также жертвами террора стали рабочие рафинадного завода; учинили расправу над тяжелобольными в Сосновском санатории, а трупы сбросили в Днепр. Во дворе черкасской тюрьмы были расстреляны 186 мирных жителей.

В городе установили оккупационный режим, за малейшее нарушение человека могли расстрелять.

1 октября 1941 г. по всему городу был расклеен приказ №9 городской управы и инспектора полиции Черкасс. В приказе было:

1. Всем евреям до 8 часов вечера 12 октября 1941 г. переселиться со всех улиц города на Мытницу.
2. За каждого убитого работника новой власти подлежат расстрелу 50 евреев и 10 коммунистов.
3. За каждый сожжённый дом подлежат расстрелу 100 евреев и 20 коммунистов.
4. За укрывательство евреев и связь с партизанами виновные будут расстреливаться на месте без суда.

Приказ подписал председатель управы Шпаковский и инспектор полиции Болибрух.

Фашисты осуществляли планомерный грабёж промышленных предприятий, индивидуальных хозяйств, вывозили культурные ценности, насильно вывозили людей на каторжные работы в Германию. За время оккупации Черкасс (834 дня) на работы в Германию отсюда было вывезено около 8 000 юношей и девушек.

Фашисты сожгли, разрушили и повредили более 3 000 жилых домов, коммунальные предприятия, городскую электростанцию, банно-прачечный комбинат, водонапорную башню, три школы и четыре больницы, водолечебницу, туберкулезный стационар, машиностроительный, рафинадный, фанерный заводы, сети электроосвещения, телефонные и телеграфные коммуникации. Медицинское оборудование или уничтожали, или вывозили в Германию.

Наряду с репрессивными мерами гитлеровцы вели идеологическую обработку населения. Почти сразу после оккупации города начала выходить газета „Українська думка”, редактором которой был В. Маньковский – ярый приверженец немецкой идеи. Идеология издания сводилась к следующему лозунгу: „При підтримці німецького народу і його геніального вождя Адольфа Гітлера Україна здобуде собі радісне і щасливе життя”. Газета призывала население поддерживать гитлеровскую армию в борьбе против Красной Армии. Значительное место в ней занимал антисемитизм. На страницах той поры – ни строчки о деятельности гестапо. Из номера в номер печатали бесконечные речи Гитлера. Сводки с фронта – только хвалебные. Не публиковали почти ничего о битве под Москвой, поражении под Сталинградом и на Курской дуге.

С первых дней оккупации в городе и области начали действовать подпольные организации и партизанские отряды. Были созданы и действовали подпольные организации на швейной и пуговичной фабриках, на консервном заводе, кожзаводе, в мастерских по ремонту автотракторной техники, в типографии, на ж/д станции.

(Окончание на стр.2)

14 декабря – 75 лет освобождения Черкасс от гитлеровских захватчиков

(Окончание. Начало на стр.1)

Подпольщики распространяли листовки с сообщениями Совинформбюро, с призывами противостоять вывозу людей на принудительные работы в Германию. Помогали партизанам продовольствием, одеждой, боеприпасами.

На консервном заводе подпольщики вывели из строя паровую машину. Завод простоял 4 месяца. На кожзаводе в дёготь добавляли медный купорос, серную кислоту. В мастерской по ремонту автотракторной техники в цилиндры двигателей подсыпали наждачный порошок и песок. При отступлении немцев не дали вывезти из мастерской ценные детали. На ж/д станции подпольщик Титикало надолго вывел из строя связь со Смелянским ж/д узлом. Бухгалтер кожзавода Тонкопряд дома смонтировал в верхней части табуретки радиоприемник, слушал сводки Совинформбюро и распространял информацию среди населения. Работник типографии Максим Трояновский передавал партизанам бланки паспортов (500 бланков). Председатель районного промышленного совета Скрипник установил дружественные отношения со следователем полиции, узнавал у него о намерениях врага в отношении партизан и передавал эти сведения партизанам через связного. В Дахновке подпольная группа под руководством учителя В.М. Онищенко помогла молодёжи избежать отправки в Германию.

С 3 сентября 1941 по ноябрь 1942 вблизи Черкасс действовал партизанский отряд под командованием Ф.Р. Савченко и С.Н. Палехи. Командование отряда сумело устроить своих людей в полицию и через них узнавало о карательных мерах оккупантов. Умело маневрируя, отряд одновременно наносил удары по врагу на многих дорогах района.

После разгрома фашистов под Сталинградом и на Курской дуге Красная Армия двинулась на запад. Началось освобождение Украины. К концу сентября 1943 года практически вся левобережная Украина была освобождена. Части Красной Армии подошли к Днепру. Гитлеровцы намеревались остановить стремительное наступление Красной Армии на Днепре. Здесь они создали мощную систему обороны и назвали её „Восточным валом”.

Важной составной частью Восточного вала гитлеровское командование считало Черкасы. Город был окружён двойным рубежом обороны. В городе и на подступах к нему были установлены артиллерийские и минометные батареи, сооружены доты и дзоты. В окружающих населённых пунктах размещены танки, САУ, БТРы и другая боевая техника, готовая в любой момент вступить в бой.

На левом берегу Днепра в полосе 20-30 км фашисты уничтожили всё, что могло помочь Красной Армии форсировать Днепр. Подъездные дороги к Днепру заминировали. Мосты и переправы через Днепр взорвали. В городе почти на всех перекрёстках оборудовали систему огневых точек. Город готовился к уличным боям.

В ночь с 12 на 13 ноября 1943 года части 52-ой армии вооружённых сил СССР начали форсировать Днепр в районах Сокирно, Свидивка, Дахновки и Змагайловки. Однако форсировать Днепр в этих районах не удалось.

В районе Свидивка, воспользовавшись шумом боя на переправе Сокирно, подразделения первого эшелона 933 стрелкового полка достигли противоположного берега и захватили небольшой плацдарм, обеспечив переправу второго эшелона.

К семи часам утра 13 ноября полк вышел на северо-западную окраину Свидивка, уничтожив при этом три танка противника. Вслед за 933 стрелковым полком переправился и 936-ой. Одновременно с форсированием Днепра частями 254-ой стрелковой дивизии авиадесантная группа совместно с партизанами в ночь на 13 ноября внезапным ударом с тыла ворвались в Лозивок, Елизаветовку, Будище, а частью сил атаковали противника на южной окраине Свидивка.

Действия авиадесантной группы и партизан поддерживала артиллерия армии с левого берега Днепра. Вместе с тем вследствие рассредоточения сил группы и партизанских отрядов и непринятия мер по закреплению успеха все указанные выше населённые пункты были оставлены.

В течение дня подразделения, форсировавшие Днепр севернее Свидивка, отразили шесть контратак противника, в каждой из которых участвовало от 4 до 13 танков. Во время последней контратаки группа автоматчиков численностью до 200 человек прорвалась в район озёр восточнее Сокирно. Умелыми действиями подразделений 933 стрелкового полка вражеские автоматчики были уничтожены.

В ночь на 14 ноября на правый берег Днепра переправился 929-й стрелковый полк.

Солдаты и офицеры 254-ой стрелковой дивизии мужественно отбивали вражеские контратаки. Командир дивизии полковник Пугейко лично руководил отражением контратак пехоты и танков врага.

Советские войска освободили Геронимовку и Русскую Поляну, завладели Дахновкой и Сосновкой. Утром 17 ноября подошли к окраине Черкасс.

Группа разведчиков во главе с капитаном Леонидом Крав-

цовым через Русскую Поляну прошли к Смеле. Кравцов владел немецким языком и был одет в форму немецкого офицера. Разведчики захватили в плен немецкого оберлейтенанта и доставили его в штаб своей части.

Из района Геронимовки и Русской Поляны советские войска подошли к западной окраине Черкасс. Упорные бои завязались в районе ж/д вокзала. Здесь проявляли чудеса мужества артиллеристы Вернигоры, Хоменко, Тараскова, командир взвода управления Молотков, экипаж танка Лазарева, артиллерийская батарея Подневича.

Упорное сопротивление гитлеровцы оказали в районе нынешнего водоканала. Здесь батальон капитана Пилипенко отбивал яростные контратаки фашистов. Воины батальона подбили 15 вражеских танков.

В ночь с 18 на 19 ноября полк под командованием подполковника Жукова форсировал Днепр в районе рафзавода и повёл наступление на жилые кварталы города. Тяжёлые бои шли в центре города. Центральную площадь (ныне Соборная) атаковали семь раз. После этого дальнейшему продвижению препятствовала огневая точка противника в здании что на Смелянской (ныне Центр детского и юношеского творчества). Старший лейтенант Чиковани с группой солдат зашли с тыла и уничтожили эту огневую точку.

Ожесточённые бои шли за здание школы №11. Здесь находился наблюдательный пункт гитлеровцев. Здание было взято лишь после того, как бомбардировщики, ведомые пилотами-девушками, подвергли здание бомбардировке.

На помощь обороняющимся в городе нацистам из Смелы пытались прорваться немецкие танки. Только батарея, в которой командиром огневого взвода был сержант Смирнов, подбила 15 танков. Лично Смирнов подбил 5 танков. Ему было присвоено звание Героя Советского Союза.

14 декабря 1943 года город был полностью очищен от оккупантов.

Двадцати двум воинским частям и соединениям было присвоено почётное наименование „Черкасских”. 1150 солдат, сержантов и офицеров были награждены орденами и медалями, 31 – присвоено звание Героя Советского Союза, девять из них – посмертно. Среди воинов, получивших звание Героя, были Мац Григорий Зельманович (газета „Инэйнем” №11 (107) за 2010 год) и Блувштейн Александр Абрамович (газета „Инэйнем” №12 (107) за 2010 год). В боях за освобождение Черкасс смертью храбрых пали более 6 000 воинов Красной Армии. Место их вечного покоя в Черкассах народ назвал Холмом Славы.

В то время как большинство людей по праву считают Италию католической страной, в её столице, Риме, проживает фактически старейшая еврейская община Европы. Первые евреи, по всей вероятности, прибыли в этот город в качестве посланников Иуды Маккавея во II веке до новой эры. С тех пор евреи продолжали жить в Риме, иногда процветая, но чаще всего испытывая трудностей, так как христианство стало доминирующей мировой религией, а действия испанской инквизиции сильно сказывались на жизни европейских евреев. На протяжении веков, однако, ни один исторический период не был более значимым для еврейской общины Рима, чем 315 лет, с 1555 по 1870 год, которые еврейский народ был вынужден провести в гетто.

Около 2000–3000 евреев проживали в Риме в 1555 году, когда папа Павел IV огородил гетто стеной. Большинство евреев недавно перебрались в Рим из Южной Италии из-за испанской инквизиции. Поражённый большим притоком евреев, которых он считал гражданами второго сорта, папа Павел IV решил отделить общину стеной.

Евреи жили в гетто в невероятной нищете и тесноте, которые всё усугублялись по мере того, как население гетто росло. К 1870 году, когда гетто было наконец-то отменено, община насчитывала около 7000–9000 евреев.

Кроме того, земля, на которой было по-

строено гетто, – семь болотистых и затопленных акров земли – была одним из худших районов города.

Евреям было разрешено покидать пределы гетто в дневное время, но за его пределами они должны были носить одежду, которая идентифицировалась в те времена с их религией – жёлтые шляпы, украшенные колокольчиками, и рог для мужчин, а также две синие полосы поперек груди (тот же знак надевали проститутки) для еврейских женщин. Как и в других странах, еврейские мужчины были, как правило, ограничены двумя типами работы – ростовщицеством и торговлей одеждой. Еврейские женщины проводили долгие дни вместе за шитьём одежды, в то время как их мужья уезжали по делам на целый день. Эти женщины научились отлично переделывать старую одежду – они превращали старые платья и кусочки ткани в красивые новые модели.

Все евреи были обязаны посещать католические церкви, которые окружали гетто со всех сторон. Некоторые евреи молча протестовали, засовывая воск и хлебные комочки в свои уши, чтобы заглушить слова проповедей. Чтобы добавить „соль на раны”, евреям в гетто было разрешено иметь лишь одну синагогу – что было крайне неудобно для такого разнообразно-

го общества, в которое входили коренные римские евреи (называемые „итальким”) и сефардские евреи из нескольких общин юга. Чтобы решить эту проблему, в небольшой синагоге тайно размещались пять различных конгрегаций.

Папа полагал, что одного-двух поколений евреев при жизни в таких тяжёлых условиях будет достаточно, чтобы они решили отказаться от своей веры. Хотя и были отдельные евреи, которые обратились в христианство, но лишённая свободы еврейская община гетто стала только сильнее. Стены гетто позволили евреям исповедовать свою религию в относительной безопасности и способствовали их сплочению – и, как ни странно, позволили культуре римских евреев развиваться и процветать.

Гетто было отменено в 1870 г, когда в Риме закончилась папская власть, и евреи были признаны равноправными гражданами Италии. На протяжении последующих 30-ти лет стены были постепенно снесены, а весь район перестроен. Эта перестройка включила в себя возведение Большой римской синагоги, строительство которой было завершено в 1904 году. Преобразование физического пространства было поистине драматическим. „Когда люди сегодня посещают гетто, то они не пони-

мают, почему там было так плохо”, – говорит Микаэла Павонселло, экскурсовод компании „Пешие туры по еврейским местам в Риме”.

Но истинная трагедия произошла во время Второй мировой войны, когда около 7000 евреев из 2000 городов были отправлены в нацистские концлагеря, где большая их часть была убита. А в 1982 году небольшая группа палестинских боевиков напала на Великую синагогу и убила двухлетнего мальчика, а также ранила других. Несмотря на все эти ужасы, большая часть XX и начала XXI века оказалась куда более благосклонна к римским евреям.

Естественно, после того как стены гетто были снесены, большая часть общины (те, кто мог себе это позволить) покинула этот район. Сегодня только 400–800 римских евреев проживает на территории гетто (этот район по-прежнему так называется). Гетто в последнее время проходит активное облагораживание. Сегодня на его улицах полно ресторанов и художественных галерей, а квартиры там продаются более чем за миллион евро. Как ни странно, благодаря этим изменениям теперь в руках одних и тех же семей сосредоточена наиболее желанная в стране недвижимость – недвижимость, которую они не могли раньше оставить, так как были слишком бедными.

stmegi.com.

История римских евреев

Что такое шамаш?

Шамаш (ивр. שמש, в буквальном переводе: слуга, прислуга) – название дополнительной, „служебной” свечи для зажигания свечей в ханукие.

Для чего нужен шамаш? Вследствие того, что запрещено пользоваться светом ханукальных свечей для удовлетворения каких-либо нужд, даже самых незначительных, в том числе, святых нужд (к примеру, учить Тору при свете ханукальных свечей), – по этой причине, согласно обычаю, зажигают рядом с ханукией дополнительную свечу – шамаш.

Каковы же законы шамаша? Следует поставить шамаш так, чтобы по его расположению в ханукие было заметно, что он не является частью ханукальных свечей (к примеру, в некотором отдалении от других свечей). Если человеку необходимо пользоваться светом зажжённых свечей, нужно пользоваться, прежде всего, светом „служебной” свечи в ханукие, поэтому предпочтительно, чтобы ша-

маш был выше других свечей, – так будет легче пользоваться именно его светом.

Если несколько людей зажигают ханукию, следует, чтобы каждый из них зажёл отдельный шамаш.

Рама, мнения которого обычно придерживаются ашкеназские евреи, пишет, что предпочтительно использовать для шамаша ту свечу, от которой зажигают ханукальные свечи. Однако в настоящее время в большинстве общин (и даже ашкеназских) в качестве шамаша зажигают отдельную свечу.

Несмотря на то, что для (ханукальных) свечей следует использовать оливковое масло, для шамаша разрешается изначально пользоваться парафиновой или восковой свечой.

рав Реувен КУКЛИН.

Национальный алейфбет



Как евреи поселились на землях Польши

Долгое время история польского государства и евреев развивалась в едином русле, даже можно сказать неразрывно. Древнейшие легенды говорят о сосуществовании этих народностей, начиная с IX века. Согласно одной из них некий еврейский торговец мёдом Авраам Проховник даже сыграл определённую роль в основании королевской династии Пястов. С тех пор евреи настолько прочно обосновались в Польском королевстве, что их количество относительно коренного населения на протяжении нескольких веков было наибольшим в Европе. И только трагические события Второй мировой войны смогли изменить это соотношение. Что же привело к тому, что евреи в Польше могли столь свободно развиваться, создав самую большую в Европе диаспору?

Исторические факты точно указывают на IX столетие. Тогда на территорию Польши начали в больших количествах проникать еврейские торговцы из разных стран, и в первую очередь с немецких земель. Это неудивительно, ведь в то время через польские территории проходили важнейшие торговые пути: «пушной», ведущий на Русь и Хазарию, и «янтарный», направлявшийся к Балтийскому морю. Для нормального ведения бизнеса им требовалось иметь на польских землях возможность для проживания. Считается, что один из польских князей Лешко, впечатлившийся рассказом евреев о своей истории, дал им привилегии, открывавшие широкие возможности.

Так, начиная с 905 г. (момента появления привилегий), еврейские купцы могли спокойно расселяться по территории Польши, оседая в узловых пунктах стратегических торговых путей. Данную ситуацию ускорило и то, что один из последних польских правителей, князь Мечислав I, в 966 г. принял католичество, попутно став вассалом германского императора. С этого момента западные границы Польши стали свободно пересекать представители немецкого купечества, среди которых значительную часть составляли евреи.

Расселение евреев на землях польского государства происходило довольно активно, что подтверждает первый же документ, напрямую связанный с ними. Это купчая на участок земли, которую граф Петр Власт приобрёл в деревне Малый Тынец у некоего еврея, которая датируется серединой XII века. В этот же период в Кракове представители местной еврейской диаспоры даже управляли монетным двором, подтверждением чему служит наличие монет с отчеканенными на них надписями на иврите: «Мешко-король», «Мешко-король Польский». Мало того, на части монет встречаются даже еврейские имена: «Йосеф Калиш», «Авраам Йосеф» и некоторые другие. Современные исследователи предполагают, что на них выбиты имена мастеров либо евреев, взявших монетное дело на откуп.

Большая еврейская община на границе XII-XIII вв. существовала в городе Вроцлав. Именно оттуда в настоящее время пришли первые имена иудеев, проживавших в Польше. Это Йосеф и Хацкель, владельцы земельных наделов в деревне Сокольников, а также кантор Давид, умерший в 1203 г., чья могильная плита найдена на вроцлавском кладбище.

XIII век принёс Европе множество испытаний. Начало им положило монголо-татарское нашествие. Огромная армия кочевников за несколько лет почти полностью сумела подавить сопротивление древнерусского государства и хлынула

в Центральную Европу. Главный удар пришёлся по Польше. Непривычные к оригинальной тактике боя татарской конницы польские рыцари терпели постоянные поражения и теряли территории. Захваченные кочевниками населённые пункты грабились и разрушались, оставшиеся в живых люди уводились в плен. После прохождения чужеземного войска оставались только руины городов и невозделанные поля.

Чтобы оживить страну, требовались люди, и польские князья стали для этой цели приглашать немцев, вместе с которыми в Польшу прибыло и множество евреев. Из новых поселенцев в Польше стало образовываться ещё одно сословие, дополнившее два прежде существовавших, состоящих из помещиков и крестьян. С их помощью экономика страны стала понемногу восстанавливаться, а города возрождаться. Видя значительную пользу от прибывающих в страну еврейских мигрантов, польские правители старались максимально облегчить их проживание в новых условиях. Так, правящий в Калише князь Болеслав Благочестивый в 1264 году принял закон, названный Калишским статутом, который гарантировал евреям широкие полномочия и поощрял их деятельность.

Княжеская генеральная грамота гарантировала иудеям, проживающим в его уделах, широкий ряд привилегий. Им гарантировалась полная свобода перемещений и торговли. Споры между евреями были подсудны только князю. Противоправные действия против представителей данной нации жестоко наказывались, начиная от довольно внушительного штрафа и заканчивая конфискацией имущества, шедшего в княжескую казну. Любые обвинения в сторону иудеев должны были подтверждаться равным количеством поляков и евреев, что практически полностью выводило их из-под наказания. В свою очередь, при нападении преступников на еврея, поляки обязаны были прийти к нему на помощь, в противном случае им грозил внушительный штраф.

Разрабатывая данный статус, князь Болеслав как базу использовал перечень привилегий князя Лешко, изданных в 905 году. Чтобы его собственный закон не был отменён потомками, Болеслав Благочестивый утвердил свою грамоту с припиской «На вечные времена» и заставил подписать её всех своих вассалов. В дальнейшем, в период правления короля Казимира Великого, положения Калишского статута были распространены на территорию всей Польши, хотя церковь старалась всеми силами противостоять подобному движению. Но, несмотря на серьёзное противодействие церкви, светское руководство государства видело перспективы от сотрудничества поляков с евреями и всячески способствовало иудейской колонизации государства. В данном случае интересы польских князей и государства практически полностью совпадали, ведь евреи напрямую подчинялись сначала им, а впоследствии королям, принося в казну солидные доходы.

Спустя 100 лет после татарского нашествия на Европу обрушилась новая напасть. Март 1348 г. отметился появлением «чёрной смерти» — эпидемией чумы. Началась она в Генуе, куда болезнь завезли моряки. Страшный недуг в считанные недели охватил большую часть Западной Европы, после чего попал в Скандинавию и на Британские острова. Во всех местах, где появлялась чумная зараза, начинали

массово умирать люди, причём количество жертв в крупных центрах исчислялось десятками и сотнями тысяч.

Как ни парадоксально, но меры противодействия еврейской колонизации стран Европы со стороны католической церкви во многом поспособствовали тому, что процент иудеев, погибших от болезни, был гораздо меньшим, чем среди европейцев. Согласно требованиям церковников евреи должны были проживать в отдельных кварталах, не посещать мероприятия, организуемые представителями титульных наций, не принимать пищу за одним столом. Кроме того, уровень личной гигиены, сохранившийся в еврейской среде ещё со времён их проживания в Израиле, был значительно выше.

Однако малограмотные европейские обыватели были далеки от понимания данного факта. Они видели другое: евреев умирает гораздо меньше, чем европейцев, поэтому здесь не обходится без злого умысла. Первые слухи о том, что в массовых смертях виноваты евреи, появились спустя три месяца после начала эпидемии. Это произошло в Испании, в Барселоне. Подогретая слухами толпа ринулась в еврейские кварталы, громя дома иудеев и убивая их хозяев. Тогда погибли несколько десятков человек. После этого случая папа Климент VI вынужден был издать указ, в котором отвергалась версия причастности иудеев к массовой гибели людей. Однако на обычных людей он не оказал никакого влияния.

Вскоре в Савоие местный герцог распорядился взять под стражу группу евреев и подвергнуть их пыткам. Один из арестованных, врач Балавини, не выдержав истязаний, оговорил себя и нескольких своих «собратьев», сказав, что они составили заговор против европейского населения. Их группа разработала рецепт особой смеси, убивающей исключительно европейцев, а потом полученную отраву начали рассылать своим соплеменникам. Те стали разбрасывать её по христианским колодцам, отчего люди стали массово умирать. Немедленно во все концы были разосланы гонцы с тревожной вестью, и сразу же повсюду началось истребление евреев.

Практически во всех странах Западной Европы поднялась волна антиеврейских действий. Их убивали, дома разрушали, а бизнес отбирали. Наиболее щадящими действиями были простые изгнания иудеев с мест их постоянного проживания. Среди всей этой вакханалии насилия единственным светлым пятном выглядела Польша, в которой действовал Калишский статус, поэтому погромы имели локальный характер. Выжившие среди эпидемий и погромов евреи потянулись в Польшу. В те годы страной правил Казимир Великий, относившийся к вынужденным переселенцам весьма благосклонно. Беженцы из европейских стран могли свободно расселяться по Польше, получив в ней ещё на несколько столетий спокойное убежище.

У евреев даже существует поверье, что само слово «Польша» обозначает место для получения убежища. На иврите название этой страны звучит как «Полин». В то же время, еврейское словосочетание «по лин» дословно переводится, как «здесь живи». Легенда даже гласит, что во времена переселения бегущих от погромов евреев с неба им упала записка с данной надписью, будто бы сам Всевышний указал им дорогу к спасению. Таким образом, евреи и поселились в Польше.

<https://isralove.org>

Украинец, который создал WhatsApp

Эмигрант из Украины Ян Кум основал WhatsApp — один из самых успешных мессенджеров (приложение, используемое в смартфонах для обмена текстовыми и голосовыми сообщениями и видеороликами, при этом бесплатное, в отличие от СМС — ред.) в мире. Это сегодня — Ян американский миллиардер, однако во времена своей юности он стоял в очереди за социальной помощью и даже подрабатывал уборщиком.

Ян Борисович Кум родился 24 февраля 1976 года в Киеве в еврейской семье строителя и домохозяйки и был единственным ребёнком. Детство и школьные годы Яна прошли в Фастове, где его отец, Борис Яковлевич Кум (1927-1997) работал директором передвижной механизированной колонны ПМК-20. Это было тяжёлое перестроечное время, в доме часто не было отопления и электричества. Кум вспоминал, как за шутки о лидерах партии они с друзьями подвергались наказаниям. Политическая ситуация и антисемитские настроения в стране заставили думать об эмиграции. Однако, как позже вспоминал Ян, именно такие моменты сделали из него более сильного и более амбициозного человека.

А вот в школе будущий инженер интересовался не точными науками, а спортом. Парень любил играть в футбол, хоккей и особенно любил занятия боксом.

Сложные условия жизни и отчасти происхождение подтолкнули семью к эмиграции. В 1992 году Ян вместе с мамой и ба-

бушкой переехали в США. При этом отец остался жить в Украине. Но в Штатах семье Кумов не ждала беззаботная жизнь.

В эмиграции семья столкнулась с лишениями. Его мама работала, а Ян вынужден был между учёбой подрабатывать уборщиком, моя полы в продуктовом магазине.

Через девять лет жить стало ещё труднее — у матери Кума диагностировали рак, поэтому семья выживала на социальную помощь по инвалидности. На то время семья жила в калифорнийском городе Маунтин-Вью в Кремниевой долине (самое перспективное место для создания стартапов).

Ян быстро выучил английский и уже в 18 лет активно занялся программированием, причём парню пришлось учиться самостоятельно, ведь семья не имела на это денег. Парень был способный, поэтому поступил в университет Сан Хосе. Однако, уже через год он бросил вуз, ведь ему предложили «работу мечты» — в компании Yahoo. Здесь он лучше изучил интернет-индустрию, а также завёл полезные знакомства. Именно здесь он познакомился с Брайаном Эктоном, который впоследствии стал одним из ближайших друзей Кума. Кроме того, работа приносила хороший доход — через некоторое время ему удалось собрать полмиллиона долларов.

Ян Кум бросил работу в Yahoo в 2007 году, тогда дела компании шли не слиш-

ком хорошо. А благодаря солидным накоплениям он мог не беспокоиться о поисках новой работы. При этом он подерживал отношения с Эктоном.

В 2009 году в руки Кума попал iPhone, и он сразу сообразил, что у App Store огромные возможности. Поэтому вместе с другом Эктоном он создал мобильное приложение WhatsApp для обмена сообщениями, которое должно заменить SMS.

Приложение WhatsApp стало успешным в App Store, поэтому впоследствии Кум репрофилировал его в мессенджер, который уже через короткое время скачали четверть миллиона пользователей.

Дела Кума шли вверх, как и обстановка с WhatsApp. В 2014 году программой воспользовались более 400 миллионов людей. WhatsApp стал самым популярным мессенджером в мире.

К проекту начали присматриваться компании-гиганты, среди которых Facebook и Google. Последняя предлагала купить мессенджер за миллиард долларов. Более того, Google была готова заплатить WhatsApp даже за то, что его проинформируют, если мессенджер получит предложения о покупке от других игроков.

В 2014 году поступило предложение о покупке и от Facebook. Компания Марка Цукерберга потратила на приобретение WhatsApp почти треть своих свободных средств — 19 миллиардов долларов. Таким образом приложение сделало своих



основателем миллиардера. При этом Ян Кум остался главным исполнительным директором компании и вошёл в Совет директоров Facebook. На тот момент его

состояние оценили в девять миллиардов долларов.

В мае 2018 года Ян Кум решил уйти из компании, которую сам же и создал. Также он покинул Совет директоров Facebook.

По сообщению американских СМИ, которые ссылаются на источники в компании, у Кума возник серьёзный конфликт с владельцем Facebook Марком Цукербергом из-за скандала с утечкой данных пользователей.

Другой создатель WhatsApp Брайан Эктон, ушёл из компании ещё в ноябре 2017 года по той же причине.

Правда, сам Кум о конфликте с Цукербергом не вспоминал. Он объяснил своё увольнение желанием заниматься другими вещами, которые его захватывают: «Буду коллекционировать раритетные Porsche, возиться с тачками и играть в алтимат-фрисби».

Ирина ПОЛИЦКАЯ.

Фанни Мендельсон и её знаменитый марш

Эту мелодию многие наверняка узнают с трёх нот. Знаменитый марш Мендельсона, или свадебный марш. Его написал известный немецкий композитор еврейского происхождения Феликс Мендельсон. Но точно ли он?

Исследования последних лет открыли сенсационные факты. Оказывается, большая часть произведений, которые принято считать принадлежащими творческому гению Феликса Мендельсона, на самом деле вышли из-под пера его родной сестры, Фанни.

Что это, плагиат, братская любовь и желание помочь или спасение честного имени домохозяйки?

В 1805 году в состоятельной семье гамбургского банкира Абрахама Мендельсона и его супруги Леи родилась девочка, Фанни-Циппора. А через четыре года – сын Феликс. Вообще в семье Мендельсонов было четверо детей, но только двое имели врождённый музыкальный талант. Их знаменитый дед, философ и просветитель Моисей Мендельсон, наверное, очень гордился своими внуками. Ведь уже с подросткового возраста они стали сочинять музыку и давать мини-концерты. Причём небезуспешно.

Семья Мендельсонов была богата и могла обеспечить самое лучшее образование для своих детей. Отчасти этим и был вызван переезд семьи из Гамбурга в Берлин. Сам Цельтер, лучший музыкальный наставник во всей Германии, стал преподавать Мендельсонам фортепиано, скрипку и нотную грамоту. Мадам Мари Бижо де Морог, музыкант, которой восхищался Бетховен, также давала уроки Фанни и Феликсу во время их пребывания в Париже.

Дети были очень талантливы. Они начали заниматься с шести лет и демонстрировали поразительные способности к запоминанию партитур, а также способности к импровизации. Но больше всех удивляла Фанни. „Она необыкновенная“, „Фанни – это что-то“, „Фанни – настоящее музыкальное чудо“, – говорили наперебой и преподаватели, и многочисленные гости, которые бывали в доме Мендельсонов и участвовали в их домашних концертах.

Однако такая идиллическая картинка длилась до тех пор, пока Фанни Циппоре (после крещения – Фанни Цецилия) не исполнилось 15 лет.

„Хватит музицировать, пора думать о том, как стать женой и матерью“, – сказал отец и запретил дочери профессионально заниматься музыкой.

Это был большой удар для Фанни. Не имея возможности полностью отдаваться тому, что она любила больше всего на свете, – музыке, Фанни решила раствориться в бесконечной любви к брату, который делал весьма недурные успехи. Она жила музыкой и Феликсом. Когда в 1821 году учитель Цельтер решил отвезти Феликса к Гёте (Цельтер, конечно, хотел, чтобы к Гёте поехала Фанни, но отец к тому времени уже запретил ей заниматься музыкой), Феликс ежедневно писал сестре самые подробные письма о своих переживаниях, впечатлениях, о Гёте. И Фанни помногу раз перечитывала их, словно переживая пережитое братом. Она даже осмелилась через Феликса передать Гёте несколько написанных ею песен на стихи поэта. Фанни очень смущалась. Природная скромность и неуверенность в своих талантах очень мешали ей.

Гёте был в восторге от песен Фанни. Ему настолько понравилась её музыка, что он даже сам написал текст для одной из мелодий девушки.

Новый толчок творчеству Фанни Мендельсон дало её замужество. Вильгельм Гензель, придворный художник, добивался Фанни долгих семь лет. Он был небогат, своего капитала не имел, и это останавливало Мендельсонов от того, чтобы дать согласие на брак.

А молодые безумно любили друг друга. Вильгельм, однажды услышав прекрасную музыку, написанную Фанни, был потрясён и покорён её талантом. Долго ухаживал за ней и добивался её руки. Лёд тронулся, когда Вильгельм получил постоянное место при дворе. И в 1829 году Лея Мендельсон согласилась выдать замуж дочь.

А уже через год в семье Гензелей родился мальчик. Его назвали Себастианом Людвигом Феликсом. В имени своего единственного сына Фанни воплотила всех, кого любила больше всего – Баха, Бетховена и... Феликса Мендельсона.

Это был очень счастливый брак людей, которые видели свою любовь в том, чтобы делать счастливыми друг друга. Именно поэтому Вильгельм настаивал, чтобы жена продолжала заниматься музыкой и после замужества.

Ему не было никакого дела до существующих стереотипов, что жена должна быть только хозяйкой, а все остальные сферы деятельности – не для неё. И он открыл музыкальный салон Фанни Гензель. Туда приходила вся культурная богема Берлина, там пели, музицировали, читали стихи. Иногда свои произведения играла там и сама Фанни. Она много сочиняла в это время.

В первые же часы после свадьбы Вильгельм оставил её один на один с роялем и чистым листом бумаги. „Ты должна сочинять“, – сказал он ей.

И она писала – много, жадно. Писала в стол, для себя, лишь изредка играя свои произведения в узком семейном кругу. Но это не значит, что её произведения никто не слышал и не знал.

На самом деле, уже тогда они звучали во всех концертных залах Германии. Только авторство у них было другое. Феликс Мендельсон выдавал сочинения сестры за свои собственные.

Сохранилось немало свидетельств, писем, в которых подтверждаются эти факты. Например, точно известно, что ещё до свадьбы Фанни, в 1827 году, в своём музыкальном сборнике Мендельсон опубликовал три песни сестры, выдав их за свои. В 1830-м он присвоил ещё три мелодии. Правда, когда сама королева Виктория решила высказать Феликсу восхищение новой „Итальянской песней“, он не смог солгать и признался, что песню написала его сестра. Однако такое с ним редко случалось.

Отец Фанни, Абрахам Мендельсон, успокаивал дочь. Мол, не женское это дело музыку сочинять. Для Феликса – это профессия, а для неё так, лёгкая забава. Ну, а то, что Феликс забирает себе произведения сестры, ну так „мы простим ему некоторые амбиции и жажду успеха, ведь ты всегда в этом отношении была разумна“, – писал Абрахам.

Такое положение дел очень устраивало родителей, Феликса, который писал письма в родительский дом с прось-

А вы знаете, что...



бой уговаривать Фанни не публиковать свои сочинения. И только один человек был категорически не согласен с этим. Влюблённый супруг, Вильгельм Гензель.

Он делал всё, что в его силах, не только для того, чтобы его обожаемая жена развивалась, занималась и продолжала играть, но и для того, чтобы увековечить написанное ею. За его средства и по его настоянию тайне от Феликса

были опубликованы ещё несколько произведений Фанни Гензель. Однако любовь и обожание Вильгельма не смогли вернуть Фанни главного – уверенности в себе. Она так и умерла, будучи свято уверенной, что она в музыке всего лишь любитель, тусклая звезда на фоне яркого солнца по имени Феликс.

То, что она умерла в расцвете сил от сердечного приступа во время исполнения оратории Феликса Мендельсона „Вальпургиева ночь“, наверное, в чём-то даже символично. Она играла. Это была репетиция оратории. Внезапно у неё стали холодеть руки, потом она перестала их чувствовать и вдруг упала прямо на сцену. Вниз, со сцены, опускали уже труп Фанни.

Известие о смерти сестры потрясло, буквально убило Феликса. Для него это стало настоящим ударом, пережить который Мендельсон уже не смог. Через несколько месяцев его не стало. Но он успел написать своё последнее произведение – „Реквием по Фанни“.

Фанни Гензель, урожденная Мендельсон, оставила после себя около 500 музыкальных произведений. Это то, что удалось найти, идентифицировать, восстановить. Среди наследия Фанни несколько десятков драматических произведений, песни, струнные и фортепианные квартеты, оратория, очень много лирических пьес, есть органные прелюдии, драматические пьесы для оркестра и сопрано, несколько десятков кантат и многое, о чем мы ещё пока не знаем.

Сегодня наиболее известен её лирический цикл „Год“. Он состоит из 12 миниатюр, каждая из которых передаёт характер времени года. Свой „Год“ Фанни Гензель сочинила в качестве подарка мужу к Рождеству. Но подарок получился не только мужу, но и нам, кто спустя столько лет имеет возможность наслаждаться музыкой.

Принято считать, что цикл „Год“ стал предвестником знаменитого цикла Чайковского „Времена года“. Сама же Фанни не считала, что сочинила что-то выдающееся и до конца своей жизни была уверена, что у неё нет таланта.

Сегодня её считают одним из самых выдающихся музыкантов XIX века.

Анна БОК.

Какие „русские“ фамилии на самом деле еврейские?

Существует много заблуждений по поводу национальной принадлежности тех или иных фамилий. Так, одни фамилии традиционно принято считать еврейскими, а другие – русскими. Хотя это может быть и не так.

Так, любой наш соотечественник идентифицирует как еврейские фамилии Абрамович, Бергман, Гинзбург, Гольдман, Зильберман, Кацман, Коэн, Крамер, Левин, Малкин, Рабинович, Ривкин, Фельдштейн, Эткинд.

Принято считать, что еврейскими в России являются все фамилии с суффиксом „-ский“ или „-ич“. Но на самом деле это чаще всего фамилии польского или украинского происхождения, указывающие на название местности, откуда родом предки человека. И их могут носить как евреи, так и поляки, украинцы, белорусы... А такие фамилии, как Преображенский или Рождественский давались выпускникам семинарий, большинство которых были русскими.

Ещё одна ошибка – считать все фамилии с суффиксами „-ов“ или „-ин“ русскими. В России действительно большинство

фамилий имеют такие суффиксы. Но у них у всех разное происхождение: одни давались по именам родителей, другие – по профессиональной принадлежности, третьи – по прозвищам. При административной записи в документы фамилии могли „русифицироваться“. Так, кому придёт в голову, что у русского композитора Рахманинова еврейские корни? А ведь своим происхождением фамилия Рахманинов обязана еврейскому „рахман“, что означает „милостивый“ – это одно из имен Б-га.

Массовая эмиграция евреев в Россию началась во времена Екатерины II, после присоединения Польши. Дабы ассимилироваться с местным населением, представители еврейского народа иногда брали себе фамилии, похожие на русские или польские: Мединский, Новик, Каганович.

Также существует группа фамилий нееврейского происхождения, которые, однако, носят преимущественно евреи: Захаров, Казаков, Новиков, Поляков, Яковлев. Так уж сложилось исторически.

Нередко фамилии русским евреям давались по их профессиональной принадлежности или профессии их родителей.

Так, русская вроде бы фамилия Школьников происходит от „школьник“ (так называли служку в украинской православной церкви). Такую фамилию носят многие евреи.

Фамилия Шеломов – от „шелом“. Её представители были мастерами по изготовлению шлемов. Красильщиков и Сапожников – такие фамилии носят евреи, чьи предки занимались покраской и шитьём обуви. Это были распространённые еврейские профессии в дореволюционной России. Мы привыкли считать русской фамилию Моисеев, а ведь она происходит от еврейского имени Моисей! То же самое с фамилией Авдеев.

А вот Абрамов – действительно русская фамилия: на Руси тоже было имя Абрам!

Фамилии Шапкин, Тряпкин, Портянкин произошли от еврейских прозвищ. Мало кому приходит в голову, что еврейскими являются фамилии Галкин, Долин, Котин, Лавров, Плоткин, Сечин, Шохин, Шувалов...

Всем известно, что соратник Владимира Ильича Ленина, председатель Все-

российского Центрального Исполнительного комитета Яков Михайлович Свердлов был евреем. Поговаривали даже, что его настоящая фамилия Кац. Но на самом деле он никогда не менял фамилии: Свердлов – довольно распространённая фамилия среди евреев.

Получается, что не всегда можно считать какие-то фамилии однозначно русскими, еврейскими и проч. За происхождением каждой из них может стоять целая история, иногда сложная и полная драматических коллизий.

Ирина ШЛИОНСКАЯ.



 <p>Claims Conference ועידת התביעות The Conference on Jewish Material Claims Against Germany</p>	<p>Социальные услуги для подопечных (жертв нацизма) Хэсэда предоставляются при поддержке гранта от „Конференции по материальным претензиям еврейского населения к правительству Германии“.</p>	<p>Газета „Вместе“. Учредитель – Черкасский областной благотворительный еврейский фонд „Турбота поколений – Хэсэд Дорот“.</p> <p>Редактор М. Тайбишлак. Компьютерная верстка – М. Тайбишлак, П. Тайбишлак. Свидетельство о регистрации ЧС №294 от 24 ноября 2000 г. Адрес редакции: 18015, Черкассы, ул. Б.Хмельницкого, 66. ☎ (0472)37-70-79, 54-41-48; 54-43-11. e-mail: ineinem20@gmail.com http://hesed-dorot.ch.ua Отпечатано в типографии г. Черновобай. Тираж 800 экз. Подписной индекс 90781. При перепечатке материалов ссылка на газету обязательна. Распространяется бесплатно.</p>
<p>Наши спонсоры: Еврейская Федерация Большой МетроВест Нью-Джерси и Международная общественная организация Центр „Джойнт“.</p>	<p>Просьба обращаться с этим изданием аккуратно – в нём приведены слова Торы.</p>	